

## **Informationen für Erzieher:innen**

### **ALEXEJ VON JAWLENSKY. DIE KUNST IST EINE GEISTIGE SPRACHE – 1.OG**

**25. November 2023 bis 3. März 2024**

Der in Russland geborene expressionistische Maler Alexej von Jawlensky (1865 – 1941) gehörte zu der Münchner Künstlervereinigung »Der Blaue Reiter«. Anfang des 20. Jahrhunderts wollte er neue Wege in der Kunst gehen. Er vereinfachte die Formen und steigerte die Farben in seinen Bildern und löste sich so immer mehr von der realen Darstellung von Dingen, Landschaft und Menschen. Besonders interessierte ihn das Porträt (Gesicht), welches er in vielen Serien immer wieder veränderte und vereinfachte.

### **COBRA. TRAUM, SPIEL, REALITÄT - 2. OG**

**25. November 2023 bis 23. Juni 2024**

Mit COBRA bezeichnet man heute eine Künstlerbewegung von jungen Künstlerinnen und Künstlern, die im Nachkriegsdeutschland von 1948 – 1952 eine internationale Gemeinschaft bildeten. Ihr Ziel war es, die Kunst als auch die Gesellschaft zu revolutionieren. Zu sehen sind 100 Bilder und Objekte aus der Hochphase der Bewegung und aus den Jahren danach. Was die Kunst dieser Künstlerinnen und Künstler ausmacht, sind Werke, die teilweise an Kinderbilder erinnern: intuitiv und farbenfroh gemalt; es tauchen Fantasiewesen und Mischwesen aus Mensch und Tier auf. Die Bilder sind nicht genau durchdacht, sondern sie sind »aus dem Bauch« heraus gemalt. Das eigentliche Bild entsteht erst beim Malprozess.

Bei den Aufgaben in der Kindergartentasche legen wir den Schwerpunkt auf die Arbeiten im 1. OG. – Ebenfalls werden zwei Arbeiten im 2. OG näher betrachtet.

Viel Spaß beim Erkunden der Ausstellungen!

### **Fach 1: GELB: Thema – Infos, Regeln, Begrüßung (im Atelier im Kunstmuseum)**

- Begrüßungsblatt: Hallo mit »Museumsknigge«
- mit Foto von Schlangwürfeln und Infos zum Rundgang:

### **Fach 2: ROT: 1. OG – Jawlensky »Das Tal Murnau«, LANDSCHAFT**

- **Aktiv:** Sucht das Landschaftsbild – hier ein kleiner Ausschnitt!
- Was ist anders als in der Wirklichkeit?

### **Fach 3: VIOLETT: Jawlensky – PORTRÄTS im Vergleich - AUGEN**

- **Aktiv:** Kinder ordnen die Augenpaare (Kopie) den Porträts zu.
- Wie ist der Blick der Frauen jeweils zu deuten? Fröhlich, müde, böse, neugierig ...

### **Fach 4: GRÜN: Jawlensky – »«Spanisches Mädchen« - AUGEN - FARBEN**

- Genaue Betrachtung des Bildes!
- **Aktiv:** Auf einer Kopie des »Spanisches Mädchen« bekommt das Gesicht neue Augenpaare. – Wie verändert sich das Gesicht jeweils?
- **Aktiv:** Wie viele Farben hat der Künstler verwendet? – Farbmuster

### **Fach 5: BLAU: 2. OG – Asger Jorn »Eine COBRA- Gruppe« – Carl-Henning Pedersen**

- Genaue Betrachtung des Bildes »Eine COBRA-GRUPPE«!
- Fragen: Welche »Tiere« oder Mischwesen sind zu erkennen?
- **Aktiv:** Sucht das Bild von Carl-Henning Pedersen im ersten Teil des Raumes. Ihr seht darauf eine Sonne, ein Haus, eine Figur ....

## **Fach 2: ROT: 1. OG – Jawlensky »Das Tal Murnau«, Landschaft**

### **LANDSCHAFT**

Hier in der gelben Hülle ist ein kleiner Ausschnitt von einer Landschaft zu sehen. Eigentlich kann man gar nicht sofort eine Landschaft erkennen.

Der Künstler Jawlensky hat diese Landschaft mit leuchtenden Farben gemalt.

**Sucht das Landschaftsbild hier im Raum!**

### **Das Bild heißt «Tal in Murnau» - Bildbetrachtung**

Jawlensky liebte leuchtende, knallige Farben.

Seht ihr Farben auf dem Bild für Sträucher oder Felder, die es so in der Landschaft (Natur) gar nicht gibt?

#### **Beispiele:**

- Ein paar Sträucher sind in PINK gemalt
- Der Himmel ist GRÜN

### **«Wasserburg am Inn»**

Es gibt ein Bild mit einer Landschaft hier im Raum, das könnte eine Fotografie sein. Dabei versuchte Jawlensky so zu malen, wie es in der Wirklichkeit aussah.

Aber das war ihm bald zu langweilig ....

## **Fach 3: VIOLETT: Jawlensky – PORTRÄTS im Vergleich – AUGEN**

### **PORTRÄT**

#### **Was ist ein Porträt?**

Wenn ein Künstler oder eine Künstlerin ein Porträt malt, so malt er/sie meistens nur das Gesicht von der Person – manchmal werden auch noch die Schultern gemalt.

Jawlensky liebte es, immer wieder Gesichter zu malen.

Hier in der Hülle findet ihr ein Blatt, auf dem 5 Augenpaare zu sehen sind. Es sind Augen, die ihr hier im Raum auf 5 Bilder mit Frauengesichtern finden könnt.

**Ordnet die Augenpaare den Bildern zu!**

**Könnt ihr beschreiben, wie der Blick der gemalten Frauen wirkt?**  
Schauen sie fröhlich, neugierig, gelangweilt, böse ....

## **Fach 4: GRÜN: Jawlensky – «Spanisches Mädchen» – AUGEN - FARBEN**

**Auf der Postkarte seht ihr das «Spanische Mädchen». Sicher habt ihr bei der letzten Aufgabe auch schon die Augen genau betrachtet.**

**Wie schaut diese Frau? Wie geht es ihr?**

### **AUGEN**

Hier in der roten Hülle gibt es weitere Augenpaare und eine Kopie der Frau.

Legt nacheinander die anderen Augenpaare auf das Blatt!

Wie verändert sich die Frau? Wie schaut sie mit den anderen Augen?

### **FARBEN**

Ihr wisst ja nun schon, dass Jawlensky leuchtende Farben und bunte Bilder liebte.

Gemeinsam könnt ihr nun schauen am Beispiel vom «Spanischen Mädchen», mit wie vielen Farben er dieses Bild gemalt hat.

Ihr habt ganz viele **Farbmuster** in der roten Hülle. Sucht gemeinsam die Farben heraus, die ihr auch im Bild entdecken könnt und legt sie unter das Bild.

**Wie viele Farben sind es?**

## **Fach 5: BLAU: 2. OG – Asger Jorn «Eine COBRA – Gruppe» – Carl-Henning Pedersen**

Hier im 2. OG sind 100 Bilder und Objekte von ungefähr 60 Künstlerinnen und Künstlern ausgestellt. Diese Künstler nannten ihre «Gruppe» COBRA. Sie machten eine Zeit lang gemeinsam Ausstellungen und manchmal malten sie auch zusammen. Ganz anders als im 1. OG bei den Bildern von Jawlensky, sind die Bilder hier sehr durcheinander gehängt und es gibt sehr viel zu entdecken.

### **«Eine COBRA-Gruppe»**

**Hier in der Außentasche findet ihr Ausschnitte aus einem Bild, welches ihr hier im Raum finden könnt. Es ist ein großes Bild von Asger Jorn.**

Sucht das Bild hier im Raum und legt die Bildausschnitte so auf den Boden, wie sie auch im Bild angeordnet sind.

**Was könnt ihr erkennen? Sind Tiere oder Menschen dargestellt?**

**Welche Tiere könnten es sein?**

Manche erkennen eine Katze, einen Elefanten ...

### **Carl-Henning Pedersen**

Jetzt könnt ihr ein weiteres Bild suchen! Das Bild sieht ein bisschen so aus, als hätte es ein Kind gemalt. Genauso wollten die Künstler auch malen: wie Kinder, ein bisschen wild, bunt und voller Fantasie.

Damit ihr das Bild auch findet, seht ihr hier im Fach ein paar Ausschnitte, die der Künstler auf seinem Bild gemalt hat.

- eine Sonne
- ein Haus
- eine Figur mit «Igelhaaren»
- ein Fantasiewesen