

Informationen für Erzieher:innen

DIE GESCHICHTE EINER SAMMLUNG. PETER SELINKA ZUM 100. GEBURTSTAG (1. und 2. OG)

12. Juli bis 20. Oktober 2024

Bei der aktuellen Ausstellung dreht sich alles um den Sammler Peter Selinka (1924 – 2006) und seine Sammlung.

Die Sammlung ist das Fundament des Ravensburger Kunstmuseums und führte 2013 zur Gründung des Kunstmuseums. Über 40 Jahre sammelte Peter Selinka mit Begeisterung Kunstobjekte. Er liebte expressive, farbintensive Werke, die in ihrer Zeit modern, aber auch provokant waren.

Es werden knapp 100 Kunstwerke, darunter grafische Arbeiten, Gemälde und Skulpturen der Künstlergruppen **BRÜCKE**, **BLAUER REITER**, **COBRA** und **SPUR** in der Ausstellung gezeigt.

Viel Spaß beim Erkunden der Ausstellungen!

Fach 1: GELB: Thema – Infos, Regeln, Begrüßung (im Atelier im Kunstmuseum)

- **Begrüßungsblatt:** Hallo mit »Museumsknigge«
- mit Foto von Schlangenwürfeln und Infos zum Rundgang.

Fach 2: ROT: 1. OG – Der Sammler Peter Selinka und Otto Müller

- **Peter Selinka:**
 - Was ist ein Sammler?
 - Was hat Herr Selinka gesammelt?
 - Warum hat Herr Selinka Kunst gesammelt?
- **Otto Müller:**
 - Zwei Bilder auf einer Leinwand: Ein Bild auf einem Sockel, bemalt auf beiden Seiten

Fach 3: VIOLETT - Gabriele Münter – »Gerade Straße«

- **Suchaufgabe:** Sucht das Bild »Gerade Straße« anhand eines Bildausschnittes!
- **Aktiv:** Bildbetrachtung – anhand von Puzzleteilen werden die Bildelemente benannt.

Fach 4: GRÜN: 2. OG – Asger Jorn – »Appassionata«

- **Aufgabe:** Kinder suchen das Bild »Appassionata«, setzen sich davor und bekommen eine Geschichte zum Bild vorgelesen.
- **Aktiv:** Kinder bekommen jeder eine Postkarte von »Appassionata« und drehen sie so, wie es ihnen am besten gefällt.

Fach 5: BLAU: 2. OG – Karel Appel – »De grote Grimlach«

- **Aufgabe:** Genaue Bildbetrachtung
- **Aktiv:** Grimassen schneiden und im Spiegel betrachten!
- **Farbkarten:** Kinder suchen die Farben heraus, die sie im Bild sehen!

Fach 2: ROT: 1. OG

Der Sammler Peter Selinka (1924-2006)

Herr Selinka hat viele Jahre in Ravensburg gelebt und gearbeitet. In diesem Jahr wäre er 100 Jahre alt geworden. Tatsächlich ist er 82 Jahre alt geworden.

Vorne im Eingangsbereich, hinter dem großen Holztisch seht ihr ein großes Foto von ihm. Er ist der Mann mit dem Fotoapparat.

Was hat Herr Selinka gesammelt?

Er hat über 40 Jahre Kunst gesammelt. Z. B. große und kleine Bilder, Zeichnungen und Skulpturen. Viele von diesen Kunstwerken können wir jetzt hier im Museum anschauen.

(Skulpturen sind z. B. Figuren aus Holz, Stein, Ton oder Metall – Bronze. Man kann Skulpturen von allen Seiten betrachten, anders als ein Bild.)

Was sammelt ihr? Warum?

Warum hat Herr Selinka Kunst gesammelt?

Herr Selinka wäre gerne selber ein Künstler geworden. Das ging aber nicht. Aber ihm gefielen Kunstwerke, besonders, wenn sie ungewöhnlich waren, wenn sie bunt und »wild« waren.

Warum sind die Kunstwerke von Peter Selinka hier im Museum?

Als Herr Selinka schon ein alter Mann war, hat er überlegt, was mit seinen Kunstwerken passiert, wenn er mal nicht mehr leben sollte ...

Er wollte, dass viele Menschen auch Freude an seinen Kunstwerken haben und hat sie der Stadt Ravensburg gegeben.

Die Stadt Ravensburg hat dann dieses Kunstmuseum bauen lassen.

Otto Müller – Zwei Bilder auf einer Leinwand

Mitten hier im Raum seht ihr bestimmt sehr schnell ein besonderes Bild!

Ein großes Bild hängt nicht an der Wand – es steht auf einem Sockel.

Schaut es euch genau an!

Was ist besonders an dem Bild?

Es ist von zwei Seiten bemalt. Damit man beide Bilder sehen kann, steht es auf einem Sockel.

Bildbetrachtung

Auf der einen Seite sehen wir ein kleines Dorf – habt ihr das Mädchen schon entdeckt?

(Das Bild heißt »Zigeunerkind« – eventuell sollte der Begriff »Zigeuner«, so wie Sinti und Roma zu Otto Müllers Zeit genannt wurden, erklärt werden. Das ist aber für die Bildbetrachtung nicht unbedingt notwendig. Otto Müller war fasziniert von dem »freien Leben« der Sinti und Roma und hat zeitweise mit ihnen zusammengelebt und sie gemalt.)

Auf der anderen Seite des Bildes sehen wir Natur, Bäume, Sträucher ...

Es heißt »Waldlandschaft«.

Warum wurde die Leinwand von zwei Seiten bemalt?

Wahrscheinlich hatte der Maler Otto Müller zu der Zeit wenig Geld und konnte keine neue Leinwand kaufen. Oder er konnte kein Kunstmaterial kaufen, weil Krieg war und die Geschäfte geschlossen waren.

Fach 3: VIOLETT: Gabriele Münter – »Gerade Straße«

Suchaufgabe:

Hier im violetten Fach findet ihr einen Ausschnitt von einem Bild als Schwarz-Weiß-Kopie.

Sucht das Bild hier im Raum!

Das Bild heißt »Gerade Straße« und die Künstlerin Gabriele Münter hat es gemalt. Sie wollte nicht mehr genauso malen, wie man es in der Natur sieht. Deshalb sind einige Teile des Bildes gut zu erkennen und bei anderen muss man ein wenig raten.

Gemeinsam findet ihr es bestimmt heraus.

Hier im Fach ist eine Kopie des Bildes in einzelne Teile zerlegt. Vielleicht hilft es euch bei der Zuordnung.

Nun geht es weiter ins 2. OG

Fach 4: GRÜN: Asger Jorn – »Appassionata« (Die Leidenschaft)

Geht zu dem Bild »Appassionata«. Im grünen Fach seht ihr eine Kopie davon. Setzt euch im Halbkreis davor und schaut es euch an, während eure/er Erzieher:in euch eine Geschichte dazu vorliest.

Appassionata heißt Leidenschaft, etwas leidenschaftlich, mit ganz viel Begeisterung und Freude tun.

Aufgabe:

Jedes Kind bekommt nun eine Postkarte von dem Bild. Nun können die Kinder die Karte hin- und herdrehen, so wie es ihnen gefällt und wie es für sie »richtig« erscheint.

Fach 5: BLAU: 2. OG – Karel Appel »De grote Grimlach«

Sucht das Bild hier im Raum, auf dem ein großes Gesicht, eine Fratze oder eine Grimasse in bunten Farben zu sehen ist.

Es heißt »De grote Grimlach« – das heißt so viel wie »der große Grimassenschneider«.

Könnt ihr auch eine Grimasse oder eine Fratze machen?
Probiert es aus!

Hier im Fach findet ihr einen Spiegel. Dann könnt ihr eure Fratze selber anschauen.

Nun schaut euch das Bild noch genauer an! Was fällt euch auf?

Das Bild ist mit sehr vielen, sehr dicken Farben gemalt worden.

Hier im blauen Fach sind Farbkarten.

Verteilt die Karten auf dem Boden. Dann könnt ihr gemeinsam die Farben heraussuchen, die ihr auf dem Bild seht.

Legt die Karten nebeneinander unter das Bild und zählt anschließend die Karten.

Wie viele Farben hat der Künstler in seinem Bild wohl verwendet?